

**Pablo Talamanca López**  
**www.pablotalamanca.es**  
**mail@pablotalamanca.es**  
**600 665 916 / 91 442 42 83**

### **Presentación**

Especialista en Comunicación y Nuevas Tecnologías, interesado en el Arte y la Sociología.

### **Formación**

**2008** Máster Oficial en Creación e Investigación (MAC+i), UCM.

**2007** Licenciado en Bellas Artes en la UCM, centro CES Felipe II de Aranjuez.

**2008** Ponente en las XV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid.

*La Cópia, Lo Falso y el Original.* Canal de Isabel II. Madrid.

**2007** Seminario internacional sobre Nam June Paik. Fundación Telefónica.

/ Ponente en las XIV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *El Azar en el Arte Contemporáneo: Una Tirada de Dados.* Canal de Isabel II, Madrid.

**2006** *El alma de los objetos.* Asistente personal de Chema Madoz, Campus PHE06

/ *Documentary Photography:* Asistente personal de Guy Tillim. Campus PHE06 / Beca de taller con Fernando Bellver. Cursos de Verano Universidad Rey Juan Carlos.

/ Participante en las XIII Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *En Primera Persona, La autobiografía.* Canal de Isabel II. Madrid.

**2005** *Iluminando la Realidad con los Colores del Ensueño.* Beca detaller dirigido por Ouka Leele. Cursos de Verano URJC.

/ *Life: A Users Manual.* Asistente personal de Oliver Chanarin y Adam Broomberg. Campus PHE05. / *The Light in the Shadows.* Asistente personal de Bruno Barbey. Campus PHE05.

**2004** *Taking Beauty, Intimacy and Sensuality.* Asistente personal de Douglas Kirkland. Campus PHE04. / *The Next step.* Asistente personal de Ralph Gibson. Campus PHE04.

**2002** Curso de Ilustración, Diseño e Infografía. Escuela de Dibujo Profesional. Madrid.

### **Experiencia Profesional**

**2010** Responsable de Nuevas Tecnologías y Accesibilidad en *Grupo Ibersaf.*

**2009** Responsable de Marketing y Diseño en *Importcable.*

**2008** Diseñador New Media en *Universal Music Spain.*

**2007** Director de Arte en *Copernal Publishing.*

### **Idiomas**

Inglés: Cambridge First Certificate. 9 años en el British Council for Young Learners hasta nivel Advanced y un año de estancia en Holanda, donde lo utilizaba como primer idioma.

### **Informática**

Suite Adobe: *Photoshop, InDesign, Acrobat, Illustrator, Dreamweaver.*

Adaptación de libros digitales: *Sigil, Calibre, Digital Editions.*

Procesado de documentos: *Microsoft Office, Open Office.*

Larga experiencia en posicionamiento web y en el uso profesional de redes sociales. *Facebook, Twitter, MySpace, LinkedIn.*

### **Otros**

**2008** Diseñador de la portada del álbum *Soulería* de Pitingo para Universal Music. / Diseñador de la página web del artista Haze [www.elhaze.com](http://www.elhaze.com).

**2007** Colaboraciones como fotógrafo freelance con la revista *Doble Cero.* Progres. / Ilustrador freelance para la agencia de publicidad Armando Testa, en trabajos para clientes como *Lancia.* / Diseño y realización de la web profesional de Mit Borrás ([www.mitborras.com](http://www.mitborras.com)). / Colaboración con el artista Ignacio Mozo, en la instalación de su proyecto el *Certamen UBICA.* San Juan, Alicante. / Invitado en el AKI Festival 2007 (*Die Kleine Utopia*). Enschede, Holanda.

**2005** Diseño del cartel de carnaval para el Ayto. de Aranjuez.

**2004/2007** Fotógrafo y redactor del portal musical [www.muXicity.com](http://www.muXicity.com): crónicas de conciertos y entrevistas a formaciones como *Detroit Cobras, Asian Dub Foundation, Adam Green* y otros artistas internacionales.

**Pablo Talamanca López**  
www.pablotalamanca.es  
mail@pablotalamanca.es  
600 665 916 / 91 442 42 83

### **Breve currículum artístico**

#### **Exposiciones individuales**

**2010** Stanley Milgram Project. Cristales de la Casa del Estudiante Complutense. Madrid  
/ 10 ·10 ·10. Espacio ManuCampa, Madrid

#### **Exposiciones colectivas**

**2010** Reinventando a Tío Pepe. Museo Gonzalez Byass. Jerez.

**2009** I Certamen. Galería Colores Marcianos, Madrid / Delicatessen. Galería Estampa, Madrid.

**2008** *MAC+i 2008*. Centro Cultural MIRA, Pozuelo de Alarcón. / *Italia Hoy*. Instituto Italiano, Madrid. / *Premio Demon*. Instituto Francés de Madrid. / *Vegetalia: Diálogo a través de la Historia*. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas, Madrid. / XV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *La Cópia, Lo Falso y el Original*. Canal de Isabel II, Madrid.

**2007** XIV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *El Azar en el Arte Contemporáneo: Una Tirada de Dados*. Deposito del Canal de Isabel II, Madrid. **2006** *Woordwerken & Boekbeelden*, CODA Museum. Apeldoorn, Holanda. / Hype Gallery. Ámsterdam, Holanda.

**2005** *La Mirada de Narciso*, Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid. / Investigación plástica sobre la percepción sensorial realizada para deficientes visuales. Sede Nacional de la ONCE, Madrid. / *24 Photos, 24 Numbers, 24 Hours*. AKI Academy of Art and Design. Enschede, Holanda.

**2003/ 2005** Selección de trabajos Alumnos BBAA. Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez.

#### **Exposiciones individuales como artista seleccionado por la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid**

**2006** Café El Despertar, Madrid / Universidad Carlos III. Getafe, Madrid. / Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid.

#### **Becas y Premios**

**2008** Seleccionado *Revisión Ingráfica 2009*. Festival Internacional de Grabado Contemporáneo, Cuenca.

**2007** Finalista en el III Certamen de Arte Joven, Aranjuez.

**2005** Beca Erasmus en AKI Academy of Art and Design. Enschede, Holanda.

**2003/2007** 4 años consecutivos *Beca de Aprovechamiento Académico Excelente de la Comunidad de Madrid*. Colaboración en el departamento de Pintura II y Fotografía III, dentro del programa IDEUM 2010. CES Felipe II. Aranjuez, Madrid.