

Pablo Talamanca López
Ríos Rosas 39, 2º Interior Derecha
28003 Madrid
Tel: 600 665 916
www.pablotalamanca.es
mail@pablotalamanca.es

Formación

Licenciado en Bellas Artes en la UCM,
centro CES Felipe II de Aranjuez.
Máster Oficial en Creación e Investigación (MAC+i), UCM.

2008 Ponente en las XV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *La Copia, Lo Falso y el Original*. Canal de Isabel II. Madrid.

2007 Seminario internacional sobre Nam June Paik. Fundación Telefónica. / Ponente en las XIV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *El Azar en el Arte Contemporáneo: Una Tirada de Dados*. Canal de Isabel II, Madrid.

2006 *El alma de los objetos*. Asistente personal de Chema Madoz, Campus PHE06 / *Documentary Photography*. Asistente personal de Guy Tillim. Campus PHE06 / Beca de taller con Fernando Bellver. Cursos de Verano Universidad Rey Juan Carlos. / Participante en las XIII Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *En Primera Persona, La autobiografía*. Canal de Isabel II. Madrid.

2005 *Iluminando la Realidad con los Colores del Ensueño*. Beca de taller dirigido por Ouka Leele. Cursos de Verano URJC. / *Life: A Users Manual*. Asistente personal de Oliver Chanarin y Adam Broomberg. Campus PHE05. / *The Light in the Shadows*. Asistente personal de Bruno Barbey. Campus PHE05.

2004 *Taking Beauty, Intimacy and Sensuality*. Asistente personal de Douglas Kirkland. Campus PHE04. / *The Next step*. Asistente personal de Ralph Gibson. Campus PHE04.

2002 Curso de Ilustración, Diseño e Infografía. Escuela de Dibujo Profesional. Madrid.

Idiomas

Inglés: Cambridge First Certificate. 9 años en el British Council for Young Learners hasta nivel Advanced y un año de estancia en Holanda, donde lo utilizaba como primer idioma.

Experiencia Profesional

2010 Diseñador en Grupo Ibersaf.

2009 Responsable de Marketing y Diseño en Importcable.

2008 Diseñador New Media en Universal Music Spain.

2007 Director de Arte en Copernal Publishing.

Informática

Suite Adobe: *Photoshop, InDesign, Acrobat, Illustrator, Dreamweaver*. Adaptación de libros digitales: *Sigil, Calibre, Digital Editions*. Procesado de documentos: *Microsoft Office, Open Office*. Larga experiencia en posicionamiento web y en el uso profesional de redes sociales. *Facebook, Twitter, MySpace, LinkedIn, Buzz*.

Exposiciones individuales como artista seleccionado por la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
2006 Café El Despertar, Madrid / Universidad Carlos III. Getafe, Madrid. / Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid.

Exposiciones colectivas

2009 I Certamen. Galería Colores Marcianos, Madrid / Delicatessen. Galería Estampa, Madrid.

2008 *MAC+i 2008*. Centro Cultural MIRA, Pozuelo de Alarcón. / *Italia Hoy*. Instituto Italiano, Madrid. / *Premio Demon*. Instituto Francés de Madrid. / *Vegetalia: Diálogo a través de la Historia*. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas, Madrid. / XV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *La Copia, Lo Falso y el Original*. Canal de Isabel II, Madrid.

2007 XIV Jornadas de la Imagen de la Comunidad de Madrid. *El Azar en el Arte Contemporáneo: Una Tirada de Dados*. Deposito del Canal de Isabel II, Madrid.

2006 *Woordwerken & Boekbeelden*, CODA Museum. Apeldoorn, Holanda. / Hype Gallery. Ámsterdam, Holanda.

2005 *La Mirada de Narciso*, Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid. / Investigación plástica sobre la percepción sensorial realizada para deficientes visuales. Sede Nacional de la ONCE, Madrid. / *24 Photos, 24 Numbers, 24 Hours*. AKI Academy of Art and Design. Enschede, Holanda.

2003/ 2005 Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez.

Becas y Premios

2008 Seleccionado *Revisión Gráfica 2009*. Festival Internacional de Grabado Contemporáneo, Cuenca.

2007 Finalista en el III Certamen de Arte Joven, Aranjuez.

2005 Beca Erasmus en AKI Academy of Art and Design. Enschede, Holanda.

2003/2007 4 años consecutivos *Beca de Aprovechamiento Académico Excelente de la Comunidad de Madrid*. Colaboración en el departamento de Pintura II y Fotografía III, dentro del programa IDEUM 2010. CES Felipe II. Aranjuez, Madrid.

Otros

2008 Diseñador de la portada del álbum *Soulería* de Pitingo para Universal Music. / Diseñador de la página web del artista Haze www.elhaze.com.

2007 Colaboraciones como fotógrafo freelance con la revista *Doble Cero*. Progresá. / Ilustrador freelance para la agencia de publicidad Armando Testa, en trabajos para clientes como *Lancia*. / Diseño y realización de la web profesional de Mit Borrás (www.mitborras.com). / Colaboración con el artista Ignacio Mozo, en la instalación de su proyecto el *Certamen UBICA*. San Juan, Alicante. / Invitado en el AKI Festival 2007 (*Die Kleine Utopia*). Enschede, Holanda.

2005 Diseño del cartel de carnaval para el Ayto. de Aranjuez.

2004/2007 Fotógrafo y redactor del portal musical www.muXicity.com: crónicas de conciertos y entrevistas a formaciones como *Detroit Cobras, Asian Dub Foundation, Adam Green* y otros artistas internacionales.